

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования

"Дом детского творчества"

муниципального образования - Пригородный район

«Согласовано»:

На методическом собрании

Протокол № 1
« 5 » 09 2020г.

«Утверждаю»:

Директор МБОУ ДОД ДДТ

Волохова Л.Л.

09 2020г.



ПЛАН

Учебно-воспитательной работы

на 2019-2020 учебный год

Детского образцового ансамбля народного танца

"Ритмы Кавказа"

Педагог;

Почетный работник образования Р.Ф.

Джиоева Светлана Заурбековна

Концертмейстеры; **Рита Сабанова**

Альберт Хосроев

Пояснительная записка

Основная задача хореографического обучения состоит в развитии физических, театральных и танцевальных навыков.

Танец является памятником художественной культуры, историческим источником информации о народе.

Танец - это комплекс ритмических движений, с помощью которых человек передаёт свои чувства и переживания, вкладывая в движение тела свою печаль, горе, стойкость, героизм, грусть, радость. Наиболее важной задачей, от решения, которого зависит организация в дополнительном образовании творческих хореографических объединений, является учебно-воспитательный процесс для организации, которого необходимо:

- наличие учебного плана определяющего цели, задачи и форму обучения;
- систематичность и регулярность занятий, обеспечивающие постепенность в развитии природных данных и способностей учащихся. Встречаются дети, легче реагирующие на выразительность музыки, чем на её ритмическую структуру. Они часто делают движения, не сообразуясь с ритмическим рисунком. Другие ритмичны, но эмоционально недостаточно отзывчивы. Со временем эти дети, после двух лет занятий развивают свои ритмические способности, делают движения в соответствии с заданной ритмикой.

В конце каждого года обучения в творческом объединении ставятся развернутые композиции для начинающих, или небольшой танец, где наряду с воспитанием чувства ансамбля идет тщательная работа по созданию сценического образа. В процессе занятий классическим, народно-сценическим танцем, учитываются физические возможности и технические навыки обучающихся. Большое организационное значение принадлежит музыке. Именно поэтому на первом этапе обучения первоочередной задачей является приобретение координации слуховых и двигательных навыков, и постепенное их осознание.

Первый год обучения

№	Дата 2019- 2020гг.	Содержание и тема занятия	Вид работы	Кол-- во часов
1.	03.09.	Сбор участников коллектива. Знакомство с детьми, расстановка на места. Изучение поклона. Репетиционная форма: чешки, комбед рез, ласины, репетиционный пояс на талию.	Беседа, Практическое занятие	2
2.	05.09.	Разминка на середине: повороты и наклоны головы, работа руками (кисти, локти, плечи – круговые движения). Повороты туловища.	Практическое занятие	1
3.	07.09.	Разминка на середине: наклоны туловища в стороны и вперед, подъем на высокие пальцы ног, движение с поочередным выводом ноги на пятку.	Практическое занятие	2
4.	10.09.	Разминка на середине: упражнение «качеля» переводим корпус с одной ноги на другую, «мельница».	Практическое занятие	2
5.	12.09.	Разминка на середине: упражнение «пяточки - носочки- », наклоны к прямым ногам вместе, сели –выросли -сели-встали.	Практическое занятие	1
6.	14.09.	Разминка на середине: упражнения, затыжные прыжки по шестой позиции вытягивая носки ног.	Практическое занятие	2
7.	17.09.	Марш, ходьба на носочках, на пятках, ход с прямой ногой.	Практическое занятие	2
8.	19.09.	Наклоны к ногам, выпады с прямой ногой, подскоки на правую и левую ноги поочередно.	Практическое занятие	1
9.	21.09.	Бег с захлестом ног назад, бег с высоким поочередным сгибанием ног на 90 градусов. Чередование упражнений по кругу с маршем.	Практическое занятие	2
10.	24.09.	Разучивание движений: ковырялочка, ласточка, растяжка.	Практическое занятие	2
11.	26.09.	Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Практическое занятие	1
12.	28.09.	Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Практическое занятие	2
13.	01.09.	Приседания по шестой позиции, по первой позиции ног.	Практическое занятие	2
14.	03.10.	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, вставание на высокие пальцы ног.	Практическое занятие	1
15.	05.10.	Упражнения на выработку осанки. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом, характерные движения рук для мальчиков.	Практическое занятие	2
16.	08.10.	Фигурная маршировка с перестроением и продвижением по кругу, с выходом по четверкам на линии.	Практическое занятие	2
17.	10.10.	Разучивание движений: ковырялочка, ласточка, растяжка.	Практическое занятие	1
18.	12.10.	Работа над новой постановкой: отработка марша без рук, с руками. Работа над маршем с правой ноги в ритм музыки.	Практическое занятие	2
19.	15.10.	Галоп по кругу, то правым, то левым боком,	Практическое занятие	2
20.	17.10.	Бег с соскоком в б позицию и поочередным выбросом ног назад, согнув в колене	Практическое занятие	1
21.	19.10.	Поочередное приседание под музыку на сильную долю такта, выравнивая корпус по б позиции	Практическое занятие	2

22.	22.10.	Движения для рук (девочки)	Практическое занятие	2
23.	24.10.	Движения для рук (мальчики)	Практическое занятие	1
24.	26.10.	Боковой ход вправо влево, через такт в такт, на полной стопе с одновременным поворотом головы в сторону направления движения	Практическое занятие	2
25.	29.10.	Повороты на месте на четыре такта, на 8 тактов, на 16 тактов, вправо, влево	Практическое занятие	2
26.	31.10.	Движение ковырялочка	Практическое занятие	1
27.	02.11.	Боковая ковырялочка	Практическое занятие	2
28.	05.11.	Ковырялочка с поочередным выбросом ног назад, вытягивая носок	Практическое занятие	2
29.	07.11.	Ковырялочка со сгибанием колена на 45° вперед, носок вытянут.	Практическое занятие	1
30.	09.11.	Ковырялочка с поочередным выбросом ног вперед, носок вытянут	Практическое занятие	2
31.	12.11.	Другие разные движения с движением ковырялочка	Практическое занятие	2
32.	14.11.	Ударные движения для ног – «ласточка»	Практическое занятие	1
33.	16.11.	Движения растяжка для ног	Практическое занятие	2
34.	19.11.	Повороты вправо влево с соскоком во 2 позицию	Практическое занятие	2
35.	21.11.	Прыжки с поджатыми ногами назад – 6 позиция	Практическое занятие	1
36.	23.11.	Прыжки с поочередным выбросом в купе с прыжками	Практическое занятие	2
37.	26.11.	Основной ход танца «Симд»	Практическое занятие	2
38.	28.11.	Боковой ход вправо влево в такт, через такт	Практическое занятие	1
39.	30.11.	Движение «Стрелки». Боковой ход вправо, влево, через такт, в такт.	Практическое занятие	2
40.	03.12.	Хлопки под мелодии танцев «Симд», «Хонга», «Круговой» с акцентом на сильную долю такта. Такт через такт	Практическое занятие	2
41.	05.12.	Основной ход Кругового танца, переменный шаг	Практическое занятие	1
42.	07.12.	Основной ход из танца «Симд», «Круговой»	Практическое занятие	2
43.	10.12.	Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Практическое занятие	2
44.	12.12.	Отработка упражнений присядка по первой позиции, по второй, третьей и шестой позиции ног.	Практическое занятие	1
45.	14.12.	Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Практическое занятие	2
46.	17.12.	Упражнения плечами – по одному, по два. Упражнения кистями рук – сжать-разжать, круговые упражнения кистями.	Практическое занятие	2
47.	19.12.	Круговые движения локтями, плечами, махи руками вверх-вниз и в стороны.	Практическое занятие	1
48.	21.12.	Чередование упражнений изученных ранее под музыку.	Практическое	2

			занятие	
49.	24.12.	«Растяжка» связка из движений.	Практическое занятие	2
50.	26.12.	Движения для ног, основной ход из «Кругового танца» проходки – разные связки из разученных движений	Практическое занятие	1
51.	28.12.	Повторение разминок по кругу, на середине, упражнения гимнастики на растяжку мышц ног.	Практическое занятие	2
52.	31.12.	Движение «ковырялочка» - разные вариации, разучивание связок из этих движений	Практическое занятие	2
53.	09.01.	Упражнения плечами – по одному, по два. Упражнения кистями рук – сжать-разжать, круговые упражнения кистями к себе и от себя.	Практическое занятие	2
54.	11.01.	Отработка упражнения присядка, ковырялочка, ласточка.	Практическое занятие	1
55.	14.01.	Отработка упражнений присядка, по первой позиции ног, повороты вправо, влево, повороты в купе с хлопками в ладоши.	Практическое занятие	2
56.	16.01.	Движения для ног, основной ход из «Кругового танца» проходки – разные связки из разученных движений	Практическое занятие	2
57.	18.01.	Повторение разминок по кругу, на середине, упражнения гимнастики на растяжку мышц ног.	Практическое занятие	1
58.	21.01.	Движение «ковырялочка» - разные вариации, разучивание связок из этих движений.	Практическое занятие	2
59.	23.01.	Упражнения плечами – по одному, по два. Упражнения кистями рук – сжать-разжать, круговые упражнения кистями к себе и от себя.	Практическое занятие	2
60.	25.01.	Чередование упражнений изученных ранее под музыку.	Практическое занятие	1
61.	28.01.	«Растяжка» связка из движений.	Практическое занятие	2
62.	30.02.	Движения для ног, основной ход из «Кругового танца» проходки – разные связки из разученных движений	Практическое занятие	2
63.	01.02.	Повторение разминок по кругу, на середине, упражнения гимнастики на растяжку мышц ног.	Практическое занятие	1
64.	04.02.	Движение «ковырялочка» - разные вариации, разучивание связок из этих движений	Практическое занятие	2
65.	06.02.	Упражнения плечами – по одному, по два. Упражнения кистями рук – сжать-разжать, круговые упражнения кистями к себе и от себя.	Практическое занятие	2
66.	08.02.	Круговые движения локтями, плечами, махи руками вверх-вниз и в стороны.	Практическое занятие	1
67.	11.02.	Разминка на середине: повороты и наклоны головы, работа руками (кисти, локти, плечи – круговые движения). Повороты туловища.	Практическое занятие	2
68.	13.02.	Разминка на середине: наклоны туловища в стороны и вперед. Наклоны вниз – упр. далеко-близко.	Практическое занятие	2
69.	15.02.	Разминка на середине: повороты туловища вправо, влево. движение «мельница», наклоны корпуса вправо, влево.	Практическое занятие	1
70.	18.02.	Разминка на середине: упражнение «носочки-пяточки», наклоны к прямым ногам вместе, сели - выросли - сели-встали.	Практическое занятие	2
71.	20.02.	Упражнения плечами – по одному, по два. Упражнения кистями рук – сжать-разжать, круговые упражнения кистями к себе и от себя.	Практическое занятие	2
72.	22.02.	Круговые движения локтями, плечами, махи руками вверх-вниз и в стороны.	Практическое занятие	1
73.	25.02.	Разминка на середине: повороты и наклоны головы, работа руками (кисти, локти, плечи – круговые движения). Повороты туловища.	Практическое занятие	2
74.	27.03.	Разминка на середине: наклоны туловища в стороны и вперед. Наклоны вниз – упр. далеко-близко.	Практическое занятие	2

75.	29.03.	Разминка на середине: повороты туловища вправо, влево. движение «мельница», наклоны корпуса вправо, влево.	Практическое занятие	2
76.	03.03.	Разминка на середине: упражнение «носочки-пяточки», наклоны к прямым ногам вместе, сели-выросли-сели-встали.	Практическое занятие	1
77.	05.03.	Разминка на середине: растяжка для ног - перевод корпуса с одной ноги на другую	Практическое занятие	2
78.	07.03.	Работа над постановкой к отчетному занятию.	Практическое занятие	2
79.	10.03.	Бег с захлестом ног назад, бег с высоким поднятием колена. Чередование упражнений по кругу с маршем.	Практическое занятие	1
80.	12.03.	Движение «ковырялочка» - разные вариации, разучивание	Практическое занятие	2
81.	14.03.	Отработка движения для ног «растяжка», «растяжка» с поворотами на коленях, «растяжка» с поворотами вправо, влево, разворотом корпуса вправо, влево.	Практическое занятие	2
82.	17.03.	Марш, ходьба на носочках, на пятках, ход с прямой ногой.	Практическое занятие	1
83.	19.03.	Повороты на коленях, вправо. влево.	Практическое занятие	2
84.	21.03.	Бег с захлестом ног назад, бег с высоким поднятием колена. Чередование упражнений по кругу с маршем.	Практическое занятие	2
85.	24.03.	Отработка движений из танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	1
86.	26.03.	Работа над постановкой танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	2
87.	28.03.	Работа над постановкой танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	2
88.	31.03.	Отработка движений из танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	1
89.	02.04.	Работа над постановкой танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	2
90.	04.04.	Прыжки на месте и с продвижением, вправо, влево. Экзерсис на середине зала.	Практическое занятие	2
91.	07.04.	Отработка движений из танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	1
92.	09.04.	Работа над постановкой танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	2
93.	11.04.	Изучение элементов: соскоки, прыжки с выбросом ноги вперед, муз. Р. 2/4.	Практическое занятие	2
94.	14.04.	Отработка движений из танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	1
95.	16.04.	Работа над постановкой танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	2
96.	18.04.	Работа над постановкой танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	2
97.	21.04.	Отработка движения для ног «растяжка», «растяжка» с поворотами на коленях, «растяжка» с поворотами вправо, влево, разворотом корпуса вправо, влево.	Практическое занятие	2
98.	23.04.	Соскоки с приземлением на две ноги. Повороты в паре - из танца.	Практическое занятие	1
99.	25.04.	Соскоки с приземлением на две ноги, комбинированными с вращениями на коленях.	Практическое занятие	2
100.	28.04.	Работа над постановкой «Счастливое детство».	Практическое занятие	2
101.		Работа над постановкой «Счастливое детство».	Практическое занятие	1
102.	30.04.	Работа над постановкой «Счастливое детство».	Практическое занятие	2

103.	05.05.	Отработка движения для ног «растяжка», «растяжка» с поворотами на коленях, «растяжка» с поворотами вправо, влево, разворотом корпуса вправо, влево.	Практическое занятие	2
104.	07.05.	Повороты на коленях. вправо, влево.	Практическое занятие	1
105.	09.05.	Прыжки с приземлением на две ноги и с комбинированными с вращениями на коленях.	Практическое занятие	
106.	12.05.		Практическое занятие	
107.	14.05.	Соскоки с приземлением на две ноги. Повороты в паре - из танца.	Практическое занятие	
108.	16.05.	Отработка движений из танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	
109.	19.05.	Отработка движений из танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	
110.	21.05.	Отработка движений из танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	
111.	23.05.	Отработка движений из танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	
112.	26.05.	Отработка движений из танца «Счастливое детство».	Практическое занятие	
113.	28.05.	Отчетный концерт	Концерт	
114.	30.05.	Подготовка ко дню защиты детей	Практическое занятие	
115.	01.06.	Роспуск обучающихся на летние каникулы	Концерт	

Второй год обучения

№ п/п	Дата	Содержание и тема занятия	Вид работы	Кол-во часов
1.	03.09.	Встреча – беседа с обучающимися о проведенных летних каникулах, беседа по технике безопасности, до и во время репетиций, репетиционная одежда.	Беседа	1
2.	05.09.	Беседа о поведении в классе, расстановка по местам, изучение нового поклона.	Беседа, практ. занятие	1
3.	07.09.	Повторение разминки и растяжки прошлого года. Повторение танцев.	Практическое занятие	2
4.	10.09.	Повторение марша без рук, с руками. Учить маршировать с натянутым подъемом.	Практическое занятие	1
5.	12.09.	Выход из шахматного рисунка в круг, разминка по кругу, выход обратно на середину.	Практическое занятие	1
6.	14.09.	Бег с захлестом, с натянутым подъемом, бег с высоко поднятыми коленями, с прямыми ногами, галоп. Выполнение упражнений по кругу и на месте на середине.	Практическое занятие	2
7.	17.09.	Постановка корпуса, рук при выполнении различных упражнений.	Практическое занятие	1
8.	19.09.	Изучение позиций рук и ног. Учиться вступать на начало музыкального квадрата.	Практическое занятие	1
9.	21.09.	Выполнение простейших классических упражнений: <i>battement releve, demi plie, grand plie</i> .	Практическое занятие	2
10.	24.09.	Повторение разминки и растяжки прошлого года. Повторение танцев.	Практическое занятие	1
11.	26.09.	Выполнение простейших классических упражнений: <i>grand battement</i> . Закрепление изученных ранее	Практическое занятие	1

		упражнений.		
12.	28.09.	Разминка – середина. Подбор музыкального материала	Практическое занятие	2
13.	01.09.	Выполнение махов ногами на месте (вперед, в стороны, назад), прыжки.	Практическое занятие	1
14.	03.10.	К элементам 1-го года обучения добавляются более сложные варианты классического и народного танцев	Практическое занятие	1
15.	05.10.	Изучение элементов комбинаций, выполняемых в парах.	Практическое занятие	2
16.	08.10.	Прыжки парца в купе с поворотами вокруг себя. Положение рук в девичьем танце	Практическое занятие	1
17.	10.10.	Прыжки с поджатыми ногами в купе с одним туром, прыжки - шпагат, прыжки сотэ по 6 позиции.	Практическое занятие	1
18.	12.10.	Основной ход: «ширга» на высоких пальцах ног по 6 позиции, переменный ход на высоких пальцах ног	Практическое занятие	2
19.	15.10.	Постановка рук в мужском и женском в Осетинском народном танце.	Практическое занятие	1
20.	17.10.	Выполнение наклонов в сторону и вперед, наклоны вперед между ног.	Практическое занятие	1
21.	19.10.	Выполнение наклонов вперед между ног, с прогибом спины, прогибы назад, упражнение «мельница».	Практическое занятие	2
22.	22.10.	Выполнение упражнений «носочки-пяточки», «шея-голова-спина», резкие наклоны к ногам (6 позиция ног).	Практическое занятие	1
23.	24.10.	Изучение упражнения «сели-выросли», растяжка с выпадом ноги в сторону.	Практическое занятие	1
24.	26.10.	Характер, манера, и пластика в девичьем танце.	Практическое занятие	2
25.	29.10.	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 4 ноги в разножку – 4 раза.	Практическое занятие	1
26.	31.10.	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 4 ноги поджатые – 4 раза.	Практическое занятие	1
27.	02.11.	Основной ход: ширга на высоких пальцах ног по 6 позиции, переменный ход на высоких пальцах ног	Практическое занятие	2
28.	05.11.	Положение рук в девичьем танце	Практическое занятие	1
29.	07.11.	Характер, манера, и пластика в девичьем танце	Практическое занятие	1
30.	09.11.	Переменный ход на полу пальцах: в перед, назад, по кругу, по линиям	Практическое занятие	2
31.	12.11.	Обход во круг себя на 16 тактов в право в лево (восьмерка)	Практическое занятие	1
32.	14.11.	Повороты в право в лево на месте на 4 такта, на 8, на 16 тактов	Практическое занятие	1
33.	16.11.	Переходы до за до	Практическое занятие	2
34.	19.11.	Отработка комбинаций прыжков.	Практическое занятие	1
35.	21.11.	Основной ход «Кругового» танца на месте, по кругу.	Практическое занятие	1
36.	23.11.	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 4 колени вперед к груди.	Практическое занятие	2
37.	26.11.	Разминка на середине с отработкой изученных ранее упражнений и окончанием комбинации из прыжков.	Практическое занятие	1
38.	28.11.	Разминка на середине с отработкой изученных ранее упражнений и окончанием комбинации из прыжков.	Практическое занятие	1

39.	30.11.	Основной ход «Кругового» танца на месте	Практическое занятие	2
40.	03.12.	Повороты в право, в лево на 16 тактов, боковой ход в право в лево через такт, стрелки с разворотом корпуса на 45 ⁰ в право, влево, до за до.	Практическое занятие	1
41.	05.12.	Характерные ударные движения для ног в танце Симд.	Практическое занятие	1
42.	07.12.	Хонга кафт - Основной ход танца. Положение рук в танце, характер, манера, и пластика в танце	Практическое занятие	2
43.	10.12.	Основной ход: на высоких пальцах ног по 6 позиции,	Практическое занятие	1
44.	12.12.	Обход вокруг себя на 16 тактов в право, в лево (восьмерка)	Практическое занятие	1
45.	14.12.	Повороты вправо, влево, на месте на 4 такта, на 8, на 16 тактов	Практическое занятие	2
46.	17.12.	Переходы до- за- до совместно с партнёром	Практическое занятие	1
47.	19.12.	Упражнения плечами – по одному, по два. Упражнения кистями рук – сжать-разжать, круговые упражнения кистями. Чередование упражнений изученных ранее под музыку.	Практическое занятие	1
48.	21.12.	Круговые движения локтями, плечами, махи руками вверх-вниз и в стороны.	Практическое занятие	2
49.	24.12.	Боковой ход в право в лево на 4, на 8, на 16 тактов	Практическое занятие	1
50.	26.12.	Переводы рук в разные позиции и положения, стоя на месте и в движении	Практическое занятие	1
51.	28.12.	Стрелки вперед, Стрелки боковые с разворотом корпуса на 45 ⁰	Практическое занятие	2
52.	31.12.	Стрелки с разворотом корпуса на 180 ⁰ . Обход в паре, боковой ход в паре, повороты в паре.	Практическое занятие	1
53.	09.01.	Обход в паре, боковой ход в паре, повороты в паре. Отработка движений на середине зала.	Практическое занятие	1
54.	11.01.	Боковой ход в право в лево на 4, на 8, на 16 тактов, Работа над танцем «Дети Алании»	Практическое занятие	1
55.	14.01.	Стрелки вперед, стрелки боковые с разворотом корпуса на 45 ⁰	Практическое занятие	2
56.	16.01.	Повороты и наклоны головы в стороны и вверх-вниз. Круговые движения головой. Танец «Дети Алании»	Практическое занятие	1
57.	18.01.	Сжимание и разжимание пальцев в кулак, круговые движения кистями, локтями. Постановка сюжетного танца «Маленький пастух».	Практическое занятие	1
58.	21.01.	Отработка ранее изученных танцев. Разучивание новых движений. Танец «Дети Алании»	Практическое занятие	2
59.	23.01.	Круговые движения плечами, поднятие и опускание плечей – по очереди по одному, оба одновременно.	Практическое занятие	1
60.	25.01.	Махи руками – в стороны, вверх-вниз, круговые движения руками. Танец «Дети Алании»	Практическое занятие	1
61.	28.01.	Отработка ранее изученных танцев. Основной ход «Кругового танца» (Ширга) . Постановка сюжетного танца «Маленький пастух».	Практическое занятие	2
62.	30.02.	Переходы до- за- до совместно с партнёром	Практическое занятие	1
63.	01.02.	Разучивание движений в характере для мальчиков. Упражнения для улучшения выворотности ног:	Практическое занятие	1
64.	04.02.	Разучивание движений в характере для мальчиков.	Практическое	2

		Упражнения для улучшения выворотности ног:	занятие	
65.	06.02.	Упражнения для улучшения выворотности ног: Основной ход «Кругового танца» (Ширга)	Практическое занятие	1
66.	08.02.	Основной ход «Кругового танца» – (Ширга) Танец «Дети Алании»	Практическое занятие	1
67.	11.02.	Основной ход на высоких пальцах ног из «Кругового танца», «Симд»	Практическое занятие	2
68.	13.02.	Основной ход на полной стопе из «Кругового танца».	Практическое занятие	1
69.	15.02.	Переменный ход Постановка сюжетного танца «Маленький пастух».	Практическое занятие	1
70.	18.02.	Постановка рук в мужском и женском танце. Постановка сюжетного танца «Маленький пастух».	Практическое занятие	2
71.	20.02.	Постановка рук, корпуса, в характере танца	Практическое занятие	1
72.	22.02.	Отработка комбинаций прыжков, изученных ранее. Танец «Дети Алании»	Практическое занятие	1
73.	25.02.	Основной ход «Кругового танца» – (Ширга). Постановка сюжетного танца «Маленький пастух».	Практическое занятие	2
74.	27.03.	Переменный ход на высоких пальцах ног для девочек, работа над движениями рук.	Практическое занятие	1
75.	29.03.	Основной ход на высоких пальцах ног из «Кругового танца», «Симд»	Практическое занятие	1
76.	03.03.	Переменный ход на высоких пальцах ног для девочек, работа над движениями рук.	Практическое занятие	1
77.	05.03.	Постановка рук в мужском и женском танце. Постановка сюжетного танца «Маленький пастух».	Практическое занятие	2
78.	07.03.	Постановка рук, корпуса, в характере «Кругового танца»	Практическое занятие	1
79.	10.03.	Основной ход назад из танцев «Круговой», «Симд». Постановка сюжетного танца «Маленький пастух».	Практическое занятие	1
80.	12.03.	Прослушивание музыкального материала. Танец «Дети Алании»	Практическое занятие	2
81.	14.03.	Изучение вращений на месте: учить держать точку.	Практическое занятие	1
82.	17.03.	Разучивание движений для ног, из танца «Дети Алании»	Практическое занятие	1
83.	19.03.	Переходы до- за- до совместно с партнёром Танец «Дети Алании»	Практическое занятие	2
84.	21.03.	Разучивание сольных номеров для танца «Дети Алании»	Практическое занятие	1
85.	24.03.	Отработка вращения на месте, учить держать точку. Постановка сюжетного танца «Маленький пастух».	Практическое занятие	1
86.	26.03.	Разучивание сольных номеров для танца «Дети Алании»	Практическое занятие	2
87.	28.03.	Отработка вращения на месте, по диагонали, по кругу.	Практическое занятие	1
88.	31.03.	Повторение и отработка комбинаций прыжков. Повторение и отработка комбинаций и связок из движений для танцев.	Практическое занятие	1
89.	02.04.	Повторение и отработка комбинаций прыжков. Повторение и отработка комбинаций и связок из движений для танцев.	Практическое занятие	2

90.	04.04.	Переходы до- за- до совместно с партнёром	Практическое занятие	1
91.	07.04.	Танец «Дети Алании» танец «Маленький пастух».	Практическое занятие	1
92.	09.04.	Повторение и отработка комбинаций прыжков. Повторение и отработка комбинаций и связок из движений для танцев.	Практическое занятие	2
93.	11.04.	Повторение и отработка комбинаций прыжков и движений.	Практическое занятие	1
94.	14.04.	Танец «Дети Алании» танец «Маленький пастух».	Практическое занятие	1
95.	16.04.	танца «Маленький пастух». Танец «Дети Алании» танец	Практическое занятие	2
96.	18.04.	Повторение и отработка комбинаций прыжков. Повторение и отработка комбинаций и связок из движений.	Практическое занятие	1
97.	21.04.	Танец «Маленький пастух». Танец «Дети Алании» танец	Практическое занятие	1
98.	23.04.	Повторение изученных ранее элементов народного танца. Танец «Маленький пастух».	Практическое занятие	1
99.	25.04.	Повторение изученных ранее элементов из танца и их отработка. Танец «Маленький пастух».	Практическое занятие	2
100.	28.04.	Повторение и отработка комбинаций прыжков. Повторение и отработка комбинаций и связок из движений для танцев.	Практическое занятие	1
101.		Повторение и отработка комбинаций прыжков и движений.	Практическое занятие	1
102.	30.04.	Танец «Дети Алании» танец «Маленький пастух».	Практическое занятие	2
103.	05.05.	танца «Маленький пастух». Танец «Дети Алании» танец	Практическое занятие	1
104.	07.05.	Повторение и отработка комбинаций прыжков. Повторение и отработка комбинаций и связок из движений.	Практическое занятие	1
105.	09.05.	Танец «Маленький пастух». Танец «Дети Алании» танец	Практическое занятие	2
106	12.05.	Повторение изученных ранее элементов народного танца. Танец «Маленький пастух».	Практическое занятие	2
	14.05.	Повторение изученных ранее элементов из танца и их отработка. Танец «Маленький пастух».	Практическое занятие	2
107	16.05.	Танец «Маленький пастух». Танец «Дети Алании» танец	Практическое занятие	2
108	19.05.	Танец «Маленький пастух». Танец «Дети Алании» танец	Практическое занятие	2
109	21.05.	Танец «Маленький пастух». Танец «Дети Алании» танец	Практическое занятие	2
110	23.05.	Танец «Маленький пастух». Танец «Дети Алании» танец	Практическое занятие	2
111	26.05.	Танец «Маленький пастух». Танец «Дети Алании» танец	Практическое занятие	2
112	28.05.	Отчетный концерт для родителей и приглашенных зрителей.	Концерт	2
113	30.05.	Подготовка к мероприятию.	Практическое занятие	2
114	01.06.	Роспуск детей на летние каникулы	Концерт	2

Третий год обучения:

№ п/п	Дата	Содержание и тема занятия	Вид работы	Кол-во часов
1.	03.09.	Встреча – беседа с обучающимися о проведенных летних каникулах	Беседа	2
2.	05.09.	Просмотр видео с концертов, беседа на тему просмотренного.	Теоритическое занятие, беседа, видео-просмотр	2
3.	07.09.	Разминка – середина. Закрепление и отработка изученных ранее упражнений и движений.	Практическое занятие	2
4.	10.09.	Работа над корпусом, постановка корпуса. Изучение классических позиций рук и ног.	Практ. занятие	2
5.	12.09.	Изучение упражнений: battement releve, demi plie, grand plie.	Практ. занятие	2
6.	14.09.	Работа надо постановкой – танец «Симд».	Практ. занятие	2
7.	17.09.	Закрепление упражнений изученных ранее. Работа надо постановкой – танец «Круговой».	Практ. занятие	2
8.	19.09.	Закрепление и отработка изученных ранее движений Работа надо постановкой – танец «Круговой».	Практ. занятие	2
9.	21.09.	Работа надо постановкой – танец «Симд».	Практ. занятие	2
10.	24.09.	Изучение упражнений у станка: battement tendu, rond de jambe par terre. Работа надо постановкой – танец «Симд».	Практ. занятие	2
11.	26.09.	Закрепление упражнений изученных ранее. Работа надо постановкой – танец «Симд».	Практ. занятие	2
12.	28.09.	Работа с видео материалом – просмотр танцев, беседа с детьми. Повторение танцев к концерту.	Практ. занятие	2
13.	01.09.	Отработка номеров: «Симд», «Круговой танец».	Практ. занятие	2
14.	03.10.	Отработка и закрепление изученного ранее материала. Разучивание движений из Грузинского танца «Кинтаури»	Практ. занятие	2
15.	05.10.	Работа с видео материалом, беседа по просмотренному материалу, какие ошибки допущены в танцах и их исправление.	Практическое занятие; беседа	2
16.	08.10.	Отработка и закрепление изученного ранее материала.	Практ. занятие	2
17.	10.10.	Изучение упражнений у станка: battement fondu et battement soutenus.	Практ. занятие	2
18.	12.10.	Работа над постановкой «Письма с фронта». Изучение элементов танца.	Практ. занятие	2
19.	15.10.	Закрепление упражнений у станка, изученных ранее.	Практ. занятие	2
20.	17.10.	Изучение упражнений у станка: battement frappes.	Практ. занятие	2
21.	19.10.	Работа над постановкой «Кабардинский танца». Изучение и повторение элементов танца.	Практ. занятие	2
22.	22.10.	Изучение упражнений на середине	Практ. занятие	2
23.	24.10.	Закрепление упражнений изученных ранее.	Практ. занятие	2
24.	26.10.	Работа над танцем «Украинский».	Практ. занятие	2
25.	29.10.	Изучение упражнений из танца.	Практ. занятие	2
26.	31.10.	Закрепление упражнений из танца, разученных ранее.	Практ. занятие	2
27.	02.11.	Работа над танцем «Девичий».	Практ. занятие	2
28.	05.11.	Изучение движений из «Кругового танца».	Практ. занятие	2
29.	07.11.	Закрепление упражнений, изученных ранее.	Практ. занятие	2
30.	09.11.	. Работа над танцем «Дагестанский танец».	Практ. занятие	2
31.	12.11.	Закрепление разученных движений.	Практ. занятие	2
32.	14.11.	Отработка упражнений их танцев.	Практ. занятие	2

33.	16.11.	Работа над танцем « Дагестанский», « Круговой танец». « Праздничная сюита»	Практ. занятие	2
34.	19.11.	Изучение прыжков в народном танце.	Практ. занятие	2
35.	21.11.	Закрепление прыжков на середине.	Практ. занятие	2
36.	23.11.	Работа над танцем « Круговой танец».	Практ. занятие	2
37.	26.11.	Просмотр видео с народными танцами, просмотр также своих танцев - беседа по просмотренному, работа над ошибками..	Теоритическое занятие, беседа.	2
38.	28.11.	Основные позиции народного танца – постановка рук и ног.	Практ. занятие	2
39.	30.11.	Повторение танцев « Круговой танец». « Праздничная сюита»	Практ. занятие	2
40.	03.12.	Изучение элементов: ковырялочка, припадание, упадание, подебаск.	Практ. занятие	2
41.	05.12.	Закрепление изученных ранее элементов народного танца.	Практ. занятие	2
42.	07.12.	Работа над танцем «Абхазский танец».	Практ. занятие	2
43.	10.12.	Изучение вращения на месте – постановка головы, определение точки.	Практ. занятие	2
44.	12.12.	Отработка вращения на месте.	Практ. занятие	2
45.	14.12.	Работа над танцем «Абхазский танец». Разучивание и отработка движений из танца.	Практ. занятие	2
46.	17.12.	Отработка вращения на месте.	Практ. занятие	2
47.	19.12.	Отработка вращения на месте.	Практ. занятие	2
48.	21.12.	Работа над танцем «Симд».	Практ. занятие	2
49.	24.12.	Изучения вращения по диагонали, в движении по прямой, по кругу.	Практ. занятие	2
50.	26.12.	Отработка вращения по диагонали и по прямой.	Практ. занятие	2
51.	28.12.	Новогодний утренник	Концерт	2
52.	31.12.	Новогодний утренник	Концерт	2
53.	09.01.	Отработка вращения по диагонали и по прямой.	Практ. занятие	2
54.	11.01.	Отработка вращения по диагонали и по прямой.	Практ. занятие	2
55.	14.01.	Работа над танцем «Праздничная сюита».	Практ. занятие	2
56.	16.01.	Изучение вращения по кругу: бегунок, шене. «Украинский танец» Разучивание движений.	Практ. занятие	2
57.	18.01.	Отработка вращения по кругу.	Практ. занятие	2
58.	21.01.	Работа над танцем «Украинский».	Практ. занятие	2
59.	23.01.	Изучение вращения с поджатыми, обертас.	Практ. занятие	2
60.	25.01.	Отработка вращений.	Практ. занятие	2
61.	28.01.	Работа над танцем « Украинский» «Симд».	Практ. занятие	2
62.	30.02.	Знакомство с веревочкой, двойной веревочкой, маятник для ног из «Украинского танца».	Практ. занятие	2
63.	01.02.	Отработка ранее разученных движений из танцев.	Практ. занятие	2
64.	04.02.	Отработка танца	Практ. Занятие	2
65.	06.02.	Знакомство с дробями: простой ключ, комбинации с триолями.	Практ. занятие	2
66.	08.02.	Отработка основного хода из русского танца	Практ. занятие	2
67.	11.02.	Отработка танца «Симд», «Круговой», «Абхазский» «Горский». «Украинский»	Практ. Занятие	2
68.	13.02.	Изучение упр. веревочка – русская и украинская.	Практ. занятие	2
69.	15.02.	Отработка упражнения веревочка.	Практ. занятие	2
70.	18.02.	Отработка танца «Симд», «Круговой», «Абхазский»	Практ. Занятие	2
71.	20.02.	Изучение комбинации движений, с включением изученных ранее упражнений. «Горский». «Украинский»	Практ. занятие	2

72.	22.02.	Отработка изученной комбинации «Девичий танец» «Круговой танец» «Абхазский танец»	Практ. занятие	2
73.	25.02.	Работа над танцем « Праздничная сюита» «Кабардинский танец». «Украинский танец».	Практ. Занятие	2
74.	27.03.	Работа над танцем «Абхазский танец» «Горский».	Практ. занятие	2
75.	29.03.	Работа над танцами « Симд», « Круговой», «Абхазский» «Горский». «Украинский»	Практ. занятие	2
76.	03.03.	Изучение комбинации в Абхазском характере.	Практ. Занятие	2
77.	05.03.	Отработка изученных комбинаций. Повторение всех изученных ранее танцев.	Практ. Занятие	2
78.	07.03.	Просмотр видео с танцами в данном стиле. Беседа по просмотренному.	Теоретическое занятие, беседа.	2
79.	10.03.	Изучение основных позиций и поз в танце. Выявление отличительных особенностей между народным, классическим и эстрадным, современным танцами.	Практ. Занятие	2
80.	12.03.	Работа над танцем «Праздничная сюита» «Дагестанский танец», «Девичий танец».	Практ. Занятие	2
81.	14.03.	Беседа о различиях между всеми изученными видами танца Русским и Осетинским, Украинским и танцами Кавказа. Изучение особенностей постановки корпуса, рук, ног, головы в танце.	Практ. Занятие	2
82.	17.03.	Подскоки. Движения современной пластики. Пружинистый шаг. Перекаты стопы. «Горский танец» отработка движений	Практ. Занятие	2
83.	19.03.	Работа над танцем «Праздничная Сюита». «Круговой», «Абхазский» «Горский».	Практ. Занятие	2
84.	21.03.	Движения - Пружинистый шаг. (элементы Армянского танца) «Горский танец» отработка движений	Практ. занятие	2
85.	24.03.	Работа над танцами «Симд, Кабардинский».	Практ. Занятие	2
86.	26.03.	Техническое исполнение движений в характере Кругового танца.	Практ. Занятие	2
87.	28.03.	Техническое исполнение движений в характере «Праздничная Сюита», современный танец- флешмоб.	Практ. Занятие	2
88.	31.03.	Работа над танцами «Абхазский», «Горский».	Практ. Занятие	2
89.	02.04.	Техническое исполнение движений в характере Горского танца	Практ. Занятие	2
90.	04.04.	Работа над танцами «Симд, Кабардинский».	Практ. Занятие	
91.	07.04.	Техническое исполнение движений в характере Кругового танца.	Практ. занятие	2
92.	09.04.	Техническое исполнение движений в характере «Праздничная Сюита», современный танец- флешмоб.	Практ. Занятие	2
93.	11.04.	Работа над танцами «Абхазский», «Горский».	Практ. Занятие	2
94.	14.04.	Методика исполнения прыжков. Составление танцевальных комбинаций.	Практ. занятие	2
95.	16.04.	Методика исполнения прыжков. Составление танцевальных комбинаций.	Практ. Занятие	2
96.	18.04.	Работа над танцами «Абхазский», «Круговой».	Практ. Занятие	2
97.	21.04.	Методика исполнения прыжков. Составление танцевальных комбинаций. «Украинский танец»	Практ. занятие	2
98.	23.04.	Развитие изоляции (работа над отдельными частями тела (рук, ног, диафрагмы, головы, бедер и т.д.)	Практ. Занятие	2
99.	25.04.	Работа над танцем «Абхазский». Повторение танца «Симд».	Практ. Занятие	2
100.	28.04.	Работа над танцем «Украинский». Повторение танца «Кабардинского танца».	Практ. занятие	2
101.		Работа над танцем «Девичий». Повторение танца	Практ. Занятие	2

		«Дагестан».		
102.	30.04.	Работа над танцем «Абхазский». Повторение танца «Симд».	Практ. Занятие	2
103.	05.05.	Работа над танцем «Девичий». Повторение танца «Дагестан».	Практ. Занятие	2
104.	07.05.	Подготовка к отчетному концерту.	Практ. Занятие	2
105.	09.05.	Прогон танцев, «Девичий», «Круговой танец», «Абхазский танец».	Практ. Занятие	2
106.	12.05.	Прогон и отработка из танцев; «Украина», «Праздничная сюита», «Кабардинский танец»,	Практ. Занятие	2
107.	14.05.	Импровизация (подражание животным, комбинирование движений, тренинг на раскрепощенность и свободу мысли).	Практ. Занятие	2
108.	16.05.	Подготовка к отчетному концерту.	Практ. Занятие	2
109.	19.05.	Партнеринг (взаимодействие в паре, движение за счет веса партнера, элементы работы в паре).	Практ. Занятие	2
110.	21.05.	Подготовка к отчетному концерту.	Практ. Занятие	2
111.	23.05.	Подготовка к выпускному. Партнеринг (взаимодействие в паре, движение за счет веса партнера, элементы поддержек в «Украинском танце»).	Практ. Занятие	2
112.	26.05.	Подготовка к отчетному концерту.	Практ. Занятие	2
113.	28.05.	Повторение основных позиций. Отчетный концерт для родителей и приглашенных жителей села.	Концерт.	2
114.	30.05.	Подготовка к концерту на день защиты детей.	Практ. Занятие	2
115.	01.06.	Праздничное мероприятие ко дню защиты детей Роспуск детей на каникулы	Концерт	1